

# Die Dörfer der Ba-ila

## **Beschreibt die Struktur des Dorfes. Wo erkennt ihr Selbstähnlichkeit?**

- Ring aus Ringen, Ringe bestehen jeweils aus kleineren Ringen
- Kernelemente: Ringstruktur, Größenabstufungen, Altar
- kleine Elemente ähneln großen, wiederkehrende Struktur
- symmetrisch

## **Welche Gründe kann es geben, auf diese Art zu bauen?**

- religiös: Haus des Häuptlings an Stelle des Altars, Unendliches im Endlichen abbilden, Wiederholung, göttliche Ordnung widerspiegeln
- ästhetisch: Balance Struktur und Chaos, Ähnlichkeit zur Natur, Komplexität, interessante Struktur trotz Ordnung
- sozial: gesellschaftliche Stellung, Relevanz (kleinere Ringe werden für weniger wichtige Dinge verwendet), Beziehung (Häuptling zur Gemeinschaft)
- funktional: einfacher Bauplan, Überblick durch Größenordnung, Schützen des Häuptlings

# Fraktale Architektur

## Wo erkennt ihr Selbstähnlichkeit? Was findet ihr an dieser Architektur schön und warum?

- kleine Strukturen ähneln großen (z. B. Türme, Dekoelemente)
- sehr „verzweigte“ Bauweise
- man kann immer weiter reinzoomen/betrachten, ohne dass es langweilig wird

## Welche Gründe kann es geben, auf diese Art zu bauen?

- religiös: Unendliches im Endlichen abbilden, Wiederholung, göttliche Ordnung widerspiegeln, menschliche Kunstfertigkeit für Gott
- ästhetisch: Balance Struktur und Chaos, Ähnlichkeit zur Natur, Komplexität, interessante Struktur trotz Ordnung
- funktional: fraktale und naturähnliche Gestaltung gut für das Wohlbefinden, Strukturen werden mehr wahrgenommen, Reduktion Anspannung und Stress, animiert zur Fortbewegung